

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 7 février 2011

Communiqué de presse

Ogres, brigands et compagnie Les livres pour enfants de Tomi Ungerer 8 avril- 7 août 2011

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

Dans le cadre des 80 ans de Tomi Ungerer, le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration propose la première rétrospective consacrée à l'un des aspects les plus connus de l'œuvre du dessinateur, couronné par le prix Andersen, ses dessins de livres pour enfants. En montrant une forte inclination pour l'absurde et le subversif, avec un large éventail de moyens graphiques, Tomi Ungerer a réussi à renverser les tabous de la littérature enfantine. L'exposition « Ogres, brigands et compagnie. Les livres pour enfants de Tomi Ungerer » est centrée sur ses productions de la période new-yorkaise (1956-1971), sans doute la plus féconde de l'auteur dans ce domaine.

L'exposition regroupe environ deux cents œuvres parmi lesquelles une centaine de dessins originaux, exceptionnellement prêtés par la Free Library de Philadelphie, sont exposés pour la première fois hors des Etats-Unis. Elle est organisée selon un parcours thématique et chronologique. Le rez-de-chaussée présente le thème des fables, que Tomi Ungerer, à l'instar de nombreux auteurs, a largement développé dans ses livres. Le parcours débute avec les dessins originaux de son tout premier ouvrage de l'époque new-yorkaise, *Les Mellops font de l'avion*, publié en 1957, il propose un livre resté à ce jour inédit en France, *The Clambake Mutiny* (La mutinerie des homards), puis se poursuit avec, entre autres exemples, *Cricotor*, *Adélaïde*, *Les histoires farfelues de Papaski*, *La Grosse Bête de Monsieur Racine* et *Pas de baiser pour Maman*.

Le deuxième volet du parcours est centré sur le thème des contes. Le plus célèbre d'entre eux, *Les Trois Brigands*, qui est devenu un grand classique des livres pour enfants, y côtoie *Jean de la Lune*, *Le Géant de Zeralda*, ou encore *Allumette* et *Tomi Ungerers Storybook*. Contes et légendes ont aussi été le sujet d'une série d'affiches haute en couleurs, les « Children's Posters », où se mêlent art publicitaire et imagerie enfantine.

L'exposition est complétée par la présentation des livres qui ont servi de source d'inspiration à Tomi Ungerer et de films d'animation réalisés par Gene Deitch pour les studios Weston Woods au début des années 1980. Elle montre également des dessins de quelques artistes du livre pour enfants, contemporains et héritiers de l'auteur.

Commissaire: Thérèse Willer, conservatrice du Musée Tomi Ungerer

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Visites commentées :

Les dimanches 10 avril, 15 et 22 mai, 12 et 26 juin à 15h

Les mercredis 13, 20, 27 avril et 4 mai à 15h

Tarif : entrée du musée

Führungen in Deutscher Sprache:

Samstag 16. April, 21. Mai und 18. Juni um 14.30 Uhr

Tarif : entrée du musée

Une heure / une œuvre

« Crictor, Rufus et les fables chez Tomi Ungerer », le jeudi 23 juin à 12h30

Tarif : entrée du musée

PRODUITS DÉRIVÉS

À l'occasion de l'exposition, un puzzle *La Grosse Bête de Monsieur Racine* sera édité en partenariat avec Heye Verlag. Il y aura aussi une édition d'affiches : les *Children's poster* qui mettent en scène des contes pour enfants ou encore des dessins tirés d'albums de Tomi Ungerer tels *Pas de Baiser pour Maman* ou *Le Nuage Bleu*.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Horaires :

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h

Samedi et le dimanche de 10h à 18h

Fermeture le mardi

Tarif réduit : 3 euros

Lieu :

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

2, av. de la Marseillaise, Strasbourg

tél. 03 69 06 37 27

Tarifs :

Tarif normal : 6 euros