



Relais Culturel Wissembourg

6, rue des Ecoles  
67160 WISSEMBOURG

T. 03 88 94 11 13

[relais.culturel.wissembourg@wanadoo.fr](mailto:relais.culturel.wissembourg@wanadoo.fr)  
[www.relais-culturel-wissembourg.fr](http://www.relais-culturel-wissembourg.fr)



# RAMP'ART FESTIF 2011

6<sup>E</sup> ÉDITION

FESTIVAL  
GRATUIT  
DE MUSIQUES  
EN PLEIN AIR

24+25+26  
JUN

WISSEMBOURG

INFOS

03 88 94 11 13

[www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)

VEN. 24 JUIN

ROOTS NOISE

NINA ATTAL

MALTED MILK

SAM. 25 JUIN

NOBZ

LARÉOSOL

FANGA

DIM. 26 JUIN

4.ORG

JM BLUES BAND

DR BLUE TRIO



# Sommaire

## Le festival Ramp'Art Festif .....3

1. Le Relais Culturel de Wissembourg .....3
2. L'origine du festival .....3
3. La politique du festival .....4

## Programmation .....6

1. Vendredi 24 Juin .....6
2. Samedi 25 Juin .....9
3. Dimanche 26 Juin .....12

## Actions Annexes .....15

1. Tremplin «Tous en Scène» .....15
2. Former des jeunes à l'organisation d'évènements culturels .....16
3. Être un festival éco-citoyen .....16

## Revue de presse .....18

## Infos pratiques .....22

1. Ou nous trouver ? .....22
2. Hébergement .....22
3. Sur place... au Grabenloch .....23

## Contact .....24

## Article de presse .....25



## HISTORIQUE

### 1. Le relais culturel de Wissembourg.

Créé en 1981, le Relais Culturel de Wissembourg, théâtre régional, propose chaque année une programmation pluridisciplinaire de spectacles vivants. Plus d'une vingtaine de spectacles vivants sont proposés chaque saison en théâtre, musique, cirque, humour et jeune public.

Le festival de théâtre transfrontalier Winterspiel en langue dialectale et la fameuse production annuelle de la Klein Dominikaner Bühne en langue alsacienne viennent enrichir le paysage dialectal et transfrontalier du pays de Wissembourg et donnent un ancrage territorial fort à la programmation éclectique du Relais Culturel.



Partenaire de nombreuses associations locales, le Relais Culturel de Wissembourg déploie son énergie à créer une vraie dynamique culturelle territoriale.

### 2. L'origine du festival

Dans le milieu rural de la Région de Wissembourg en pleine mutation et face au risque de désertification, la nécessité d'organiser un évènement fédérateur, capable de séduire tous les publics, est apparue au Relais Culturel de Wissembourg comme une évidence. C'est dans une telle perspective que le Relais Culturel de Wissembourg a proposé, au cours de la saison 2005/2006, le festival **Ramp'Art Festif**, festival de musiques festives plein air, gratuit et transfrontalier, afin de donner à son théâtre mais également à la ville de Wissembourg une nouvelle image, ouverte sur un large public, fédérant des artistes et des spectateurs venant de part et d'autre du Rhin.

La vocation du Festival **Ramp'Art Festif** est de présenter une offre culturelle qualitative et attractive autour de la dynamique des musiques actuelles. *Debout sur le Zinc*, *Karpatt*, *Laréosol*, *Les Joyeux Urbains*, *Padam*, *Al Jawala*, *Taraf Dékalé*, *Lulu Weiss* et bien d'autres sont venus fouler la scène du Grabenloch lors des cinq précédentes éditions.



## HISTORIQUE

La création de ce festival s'est également donnée pour objectif de développer les relations transfrontalières. Sensibles à la position géographique de la ville de Wissembourg, le festival propose une programmation transfrontalière qui se donne comme objectif d'associer des artistes et leurs publics venant de part et d'autre de la frontière.

Dans les objectifs que se fixe le Relais Culturel de Wissembourg pour cette manifestation, le volet social n'est pas oublié. Le festival apparaît comme un moyen d'associer à l'équipe du Relais les forces vives de la région autour d'un projet culturel fort. Avec plus de 70 bénévoles de tous âges et la participation des services municipaux et associations locales, le festival favorise l'échange et l'investissement de personnes fidèles et passionnées.

Le festival s'engage également auprès des étudiants par la proposition de stages conventionnés et intègre, dans son projet, de jeunes lycéens et étudiants.

Mis en place dans l'écrin des remparts historiques de Wissembourg, dans un site idéal largement apprécié de tous, le **Ramp'Art Festif** représente un poids touristique important. Si la majeure partie des festivaliers provient de la circonscription, nombreux sont ceux qui profitent du festival pour visiter la ville de Wissembourg, s'y restaurer, voire y loger.

Le **Ramp'Art Festif** est devenu un évènement incontournable des musiques actuelles dans le nord de l'Alsace !

### 3. La politique du festival

- **Un festival gratuit :**

Le Relais Culturel de Wissembourg a décidé d'instaurer la gratuité au Festival **Ramp'Art Festif** afin d'ouvrir la manifestation à l'ensemble de la population du territoire. Ce principe favorise en effet la présence d'un large éventail de la population et permet l'accès aux populations peu ou pas habituées à fréquenter notre théâtre. Un concept de la fête populaire qui reste entier.

- **La rencontre des populations :**

Public familial, jeunes et moins jeunes, français et allemands, le Festival **Ramp'Art Festif** veut donner à son territoire un ancrage nouveau et permettre aux différentes populations de pouvoir se retrouver le temps d'une ou plusieurs soirées dans le cadre idéal du Grabenloch de Wissembourg pour partager un moment de fête et de convivialité.



**RAMP'ART**

**FESTIF**

**2011**

FESTIVAL GRATUIT DE MUSIQUES EN PLEIN AIR

**24 + 25 + 26 JUIN**

**WISSEMBOURG**

## HISTORIQUE

- **Un festival transfrontalier :**

La thématique franco-allemande est apparue comme un élément fondamental et fondateur de l'identité du festival. La situation géographique de Wissembourg doit permettre de s'investir sur le terrain de la transfrontalité. Le **Ramp'Art Festif** est un lieu de confrontations artistiques qui dépassent les frontières. Il développe les relations amicales entre les habitants des territoires frontaliers autour des musiques actuelles. Un programme bilingue largement diffusé de l'autre côté du Rhin, des annonces relayées par la presse et la radio allemande, ainsi que la mise en place d'un site Internet bilingue permettent d'année en année d'accroître la participation d'un public allemand déjà largement présent lors des précédentes éditions.

Des partenariats avec la ville de Dahn, de Bad Bergzabern, d'Herxheim et de Klingenstein viennent renforcer la dynamique transfrontalière et apporter une visibilité au festival qui dépasse largement la région PAMINA.



## PROGRAMMATION

### Vendredi 24 Juin

#### Tremplin «Tous en Scène», petite scène.

En cours de sélection.

#### ROOTS NOISE

grande scène, 19h15.



Roots Noise est un groupe de blues né dans les Vosges du nord à la fin de l'année 2005. Son style se situe entre un blues électrique enthousiaste, influencé de la culture musicale de chacun des membres du combo, et le Chicago blues avec une touche de rythmes de la Nouvelle Orléans.

En 2006 la formation effectue ses premiers concerts dont la première partie de Louis Bertignac à Niederbronn. Depuis janvier 2007 le groupe se compose de Jérôme Spieldenner à la batterie, de Laurent Combeau à la basse et d'Aurelking à la guitare à cornes, rejoint au début l'année 2009 par Emmanuel Boch à l'orgue Hammond et au piano.

Au printemps 2010, le groupe propose son premier album et en 2011, il est invité à se produire durant deux jours au festival Cognac Blues Passions.

Leur répertoire, quelques hommages à leurs aînés (Freddie King, Révérend Gary Davis...) revisités avec originalité et efficacité et des compositions pertinentes emprunts de blues rock, n'a rien à envier aux formations outre atlantique !



## PROGRAMMATION

### Vendredi 24 Juin

#### NINA ATTAL

grande scène, 21h.



Agée seulement de 18 ans, Nina Attal, se nourrit au Blues, à la Soul et au Funk. C'est à 12 ans qu'elle acquiert sa première guitare. Ses idoles sont d'abord les pères fondateurs : BB King, Albert Collins, Etta James, Koko Taylor...mais très rapidement elle découvrira aussi Sharon Jones, Larry Graham, Prince et Lenny Kravitz pour ne citer qu'eux. Après s'être rapidement fait remarquer dans les jams parisiennes, Nina Attal verra s'accélérer le buzz et ses premiers pas sur scène se feront aux côtés d'artistes comme Lucky Peterson, Fred Chapellier, Big Dez, Boney Fields, Jean-Jacques Milteau et bien d'autres : cela va donner à sa musique une alchimie et un style unique et exigeant.

Cette enfant prodige vient de rafler la majorité des prix du prestigieux tremplin Blues sur Seine en novembre dernier, ce qui lui a valu d'être programmée dans des festivals tels que Europa Jazz, Avoine Blues Festival, Cahors Blues Festival, et surtout le Festiblues de Montréal.

Pour ce premier Album Urgency (mixé aux mythiques studios d'Abbey Road à Londres), Nina a puisé son inspiration dans les racines du Blues, pulvérisant ses frontières pour y insuffler une Soul / Funk rafraîchissante. Charisme, fraîcheur, jeu de guitare et voix étonnante sont les termes qui reviennent le plus souvent pour la qualifier. Ce premier Album est entièrement composé et écrit par Nina Attal et son alterégo Philippe Devin, 21 ans, guitariste et compositeur magnifique. Avec des arrangements clairement conçus pour le Live, c'est sur la scène que Nina Attal et son jeune groupe donnent la pleine mesure de leur talent.

## PROGRAMMATION

## Vendredi 24 Juin

## MALTED MILK

grande scène, 22h45.



Crée en 2001, Malted Milk fait partie de ces groupes qui se sont formés seuls, s'inscrivant aujourd'hui dans le nouveau courant de la Soul Blues internationale. Forgé sur la route, le groupe a écumé les scènes de France et d'Europe. Un bref passage à Memphis, une rencontre avec le chanteur américain Karl W. Davis et la tournée qui suivra à l'accompagner auront raison de ces frenchies : l'avenir de Malted Milk est dans la soul !!! Après deux albums et un parcours scénique impressionnant entre des concerts aux États-Unis (Memphis, Jacksonville) et en Europe (Belgique, Pays-Bas, France ...), Malted Milk confirme par son troisième album son orientation Soul et Funk.....

Si la musique de Malted Milk est aujourd'hui résolument soul via des références aux pères du genre (Al Green, James Brown, Johnny 'guitar' Watson...) comme à la nouvelle scène internationale (Raphael Saadiq, Eli 'Paperboy' Reed...), elle reste cependant toujours teintée du blues originel, qu'il soit de Chicago, de Detroit ou de Memphis. Le groupe aborde cette musique de façon naturelle, une évolution légitime tant les ponts entre la musique du diable et celle de l'âme sont nombreux.

Malted Milk s'impose aujourd'hui comme une grande formation Soul française. Une machine à groover, formée à la scène par quelques 500 concerts et emmenée d'une main de maître par son leader Arnaud Fradin.

## PROGRAMMATION

### Samedi 25 Juin

#### Tremplin «Tous en Scène», petite scène.

En cours de sélection.

#### NOBZ

grande scène, 19h15.



Bande hybride composée de la section rythmique des défunts DAHUS, NOBZ vit ses premiers balbutiements en 2007. Repartant de zéro, le temps de monter un répertoire et de trouver le reste de la bande, ils vont écumer une grande partie des caf'conc d'Alsace. De petits festivals, en passages radio et TV (locale), le groupe grandit et autoproduit son premier clip « La schizophrénie » (2008). Ils font désormais partie du paysage de la scène régionale, et sont invités à se produire en février 2010 sur la scène du Zénith Europe pour une soirée de soutien au peuple Haïtien.

Le 18 mai 2010, Nobz sort son premier LP « La bête » toujours en autoproduction (jusqu'à la pochette). Sur cet album figure une adaptation d'un texte de Boris Vian «j'voudrais pas crever », largement salué par Mme Ursula Vian et son fils Patrick. Au mois de juin, la bande, remporte le tremplin du Ramp'art Festif de Wissembourg, et « la bête » est chroniqué dans le magazine Francofans.

A la rentrée 2010, Nobz choisit de mettre de côté les concerts pour se consacrer à l'écriture et l'enregistrement de leur second LP qui comptera une dizaine de titres, bien que le live reste la meilleure façon de les découvrir.

## PROGRAMMATION

## Samedi 25 Juin

## LARÉOSOL

grande scène, 21h.



Cette année, les trublions de Laréosol fêtent leurs dix ans de concerts !

L'occasion pour eux de revisiter leur répertoire et de livrer de nouveaux titres exclusifs... Encore un nouveau spectacle ou la fougue du groupe aura toute sa place. Guitares distordues, rythmiques manouches, batterie excitée et riff cuivrés aux influences jazz seront au rendez-vous! Cette formation atypique et toujours surprenante, vous proposera un bouillon explosif et moderne mêlant chanson et rire, swing et acrobaties, rock et chorégraphies burlesques, pour un beau moment de fête et de musique.

La singularité des concerts de Laréosol réside dans leur théâtralité et l'humour des mises en scène qui surprennent à chaque chanson. Le côté festif des compositions est mis en avant pour que le spectacle soit une fête où le public chante, danse et s'amuse des frasques du groupe. Les passages explosifs et très festifs font également place à des moments plus intimes où le texte et les arrangements sont dévoilés dans une proximité avec le public.

Attention, les silhouettes bondissantes de Laréosol arrivent et cela promet encore une fois d'être explosif...

## PROGRAMMATION

## Samedi 25 Juin

## FANGA

grande scène, 22h45.



Originaire de Montpellier, le collectif Fanga (« force de conviction » en dioula) distille un afrobeat festif et engagé. Il s'est constitué une réputation de « bête de scènes » dans toutes les salles de France et de Navarre depuis plus d'une décennie.

Formé de 7 musiciens, Fanga est né de la rencontre entre Serge Amiano, programmeur hip hop et le rappeur burkinabais Yves Khoury aka Korbo. Sous sa forme actuelle Fanga dénote des formations afrobeat classiques. L'absence de section de cuivres, les quelques samples et sons electro qu'ils utilisent les font dévier du contexte typique et leur confèrent plus un son de groupe que de collectif. Le chant de Korbo à mi-chemin entre le rap et le spoken word apporte lui aussi une couleur moderne, synthétisant naturellement la croisée entre l'Afrique et le hip hop.

Après un premier album « Afrokaliptyk » en 2004, un Ep Vinyl « Akli Yèlè » 2005 et de nombreux concerts et festivals (France, Italie, Suisse), Fanga sort un maxi Vinyl avec 2 titres tirés du nouvel Album « Natural Juice » paru en avril 2007 et avec en featuring : Tony Allen, Segun Damisa, Kadi Diarra et Mike Ladd sur un remix.

## PROGRAMMATION

## Dimanche 26 Juin

## 4.ORG

grande scène, 12h.



L'organiste de Jazz, Ralf Bereswill, a formé avec Sebastian Degen au saxophone, Thomas Andelfinger à la guitare et Stefan Günther à la batterie un quartet de musiciens inhabituel.

A travers leurs voluptueux montages sonores, 4.Org fait du groove l'élément moteur de sa musique : blues, be-bop, jazz, rock, fusion, modern jazz, se mélangent de façon surprenante et festive.

Ce groupe ne se soumet à aucune contrainte stylistique. Au contraire, leurs compositions sont un savant mélange de leurs origines et préférences spécifiques qui permettent à 4.Org d'avoir une harmonie musicale parfaite.



## PROGRAMMATION

### Dimanche 26 Juin

#### JM BLUES BAND

grande scène, 13h45.



JMBB, Jean-Mi Blues Band existe depuis plusieurs années sous l'impulsion de Jean-Michel WASSMER, guitariste wissembourgeois, passionné de Blues et de Rock, et tout particulièrement le «SHUFFLE» ce balancement ternaire du temps si caractéristique du blues, racine de la musique noire afro-américaine et devenu maintenant la base des musiques actuelles.

Après quelques années passées avec de nombreux et excellents musiciens de la région, le groupe se consolide avec le bassiste Jean-Philippe FROIDEFOND, le batteur Alex HUBER, la chanteuse-harmoniciste Véro GAYOT ainsi que l'organiste Manu BOCH pour les grandes occasions.

Couleur particulière donc avec cette exceptionnelle chanteuse de Blues (quelque part entre Janis Joplin et James Brown), section rythmique rompue à tous les exercices de style, tous les ingrédients d'un Blues-Rock musclé qui change un peu des Powers Trios ou Quartets qu'on a l'habitude de voir et entendre.

## PROGRAMMATION

### Dimanche 26 Juin

#### **DR BLUE TRIO**

grande scène, 15h30.



L'allemand K.G. Schulze (alias Dr. Blue) est un véritable homme orchestre ! Il jongle entre son orgue Hammond, un clavier, l'accordéon, la guitare et le violon, tandis que ses deux compères et complices Christian Keller et Günter W. Logé l'accompagnent au saxophone et à la batterie.

Ce trio est le plus petit « big band » du monde, mélangeant soul jazz, blues, musique latino et boogie avec une énergie étonnante et une qualité instrumentale stupéfiante !

## ACTIONS ANNEXES

### 1. Tremplin « Tous en Scène » : faire connaître et donner la chance aux jeunes groupes.

Le tremplin transfrontalier « Tous en Scène », crée en 2010, permet la découverte de jeunes talents de la région PAMINA.

Pour la 6ème édition du Festival **Ramp'Art Festif**, le Relais Culturel de Wissembourg reconduit le tremplin « Tous en Scène » et permet à 4 jeunes formations musicales sélectionnées par un comité programmeur de se produire lors du festival.

Le comité programmeur, composé d'un membre du Relais Culturel, de l'Animation Jeunes du Pays de Wissembourg et de 4 jeunes lycéens retient, après appel à projet, 4 groupes qui participent à deux soirées concerts prévues en mai 2011 et juin à Wissembourg.

Au cours de ces soirées, 2 groupes seront sélectionnés pour jouer au **Ramp'Art Festif**, sur une scène dédiée.

Pendant le festival, le jury, composé du public et du comité d'écoute désignera un groupe qui jouera sur la grande scène à l'occasion du 7ème **Ramp'Art Festif**.

En 2011, vainqueur du tremplin « Tous en Scène 2010 », le groupe Nobz se produira sur la grande scène du festival en première partie de soirée.

**1ère MANCHE !**

**RAMP'ART FESTIF 2011**  
6<sup>e</sup> EDITION  
FESTIVAL GRATUIT DE MUSIQUES EN PLEIN AIR

**TREMPLIN TOUS EN SCÈNE**

**SAM. 7 MAI à 20h30** Pub Le Marteen's  
**3, Place du Marché aux Choux WISSEMBOURG**

**OXYD<sup>2</sup>**  
**WATERLILY**

**INFOS** 03 88 94 11 13 [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)

**2ème MANCHE !**

**RAMP'ART FESTIF 2011**  
6<sup>e</sup> EDITION  
FESTIVAL GRATUIT DE MUSIQUES EN PLEIN AIR

**TREMPLIN TOUS EN SCÈNE**

**SAM. 4 JUIN à 20h30** Pub Le Marteen's  
**3, Place du Marché aux Choux WISSEMBOURG**

**MONEO**  
**CARACOLE**

**INFOS** 03 88 94 11 13 [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)



## ACTIONS ANNEXES

### 2. Former des jeunes à l'organisation d'évènements culturels.

En 2011, le Relais Culturel de Wissembourg, en partenariat avec l'Animation Jeunes du Pays de Wissembourg propose à 5 jeunes du territoire de les former sur trois années à l'organisation d'un festival.

La première année, les jeunes participeront à l'organisation et à la sélection du tremplin, à la mise en place logistique du festival et à la communication.

La seconde année, ils participeront au choix de programmation

La troisième année, ils participeront à l'élaboration du projet culturel du Festival.

Cet investissement sur trois ans a comme objectif de sensibiliser les jeunes à l'univers des musiques actuelles et à l'organisation d'évènements culturels et de les encourager à terme à organiser leurs propres évènements sur le territoire.

### 3. Être un festival éco-citoyen.

Pour sa 6ème édition, le **Ramp'Art Festif** continue d'afficher son engagement en faveur de l'environnement et du développement durable. Conscient que les démarches de protection de l'environnement s'inscrivent dans le moyen et le long terme, le festival s'engage dans le développement d'actions de protection des biens et de la nature.

Certaines actions seront ainsi renouvelées et améliorées à l'occasion de la 6ème édition du festival **Ramp'Art Festif**.

- **Stand d'information sur le développement durable et prévention alcool et drogue**

Une association d'éducation et de sensibilisation à l'environnement sera présente pendant les trois jours de la manifestation et tiendra un stand d'information et de sensibilisation au traitement des déchets. De la même façon, l'association Espace Indépendance et plus particulièrement Mission Rave-médecin du monde, sera présente pour une action de sensibilisation objective sur les risques liés au tabagisme, à l'alcoolémie ainsi qu'aux substances dites psycho actives.



## ACTIONS ANNEXES

- **Mise en place de poubelles de tri des déchets et de cendriers géants**

Des poubelles de tri et des cendriers géants seront disposés sur l'ensemble du site pour permettre le tri des déchets.

- **Mise en ligne d'un site de covoiturage**

Un site de covoiturage sera mis en ligne à partir du mois de juin et une personne sera chargée de faire le lien entre les demandeurs et ceux qui se proposent à faire du covoiturage.

Un terrain sera mis à disposition par la ville de Wissembourg pour ceux qui souhaitent dormir sur place avec leurs tentes.

Enfin, les horaires de bus et de train seront mises en ligne sur le site Internet du festival

- **Vaisselle biodégradable dans les loges artistes / Gobelets en plastique consignés et réutilisables**

Il s'agira de mettre à disposition des festivaliers des gobelets consignés à 1 € ; Cette caution encaissée à l'achat de la première consommation sera récupérée à la restitution du gobelet. Les verres en plastique récupérable sont 25 fois moins polluants que les verres en plastique classiques et 20 fois moins que les verres biodégradables. Ces verres réutilisables permettent également de laisser le site propre et de responsabiliser les festivaliers.

- **Projecteurs à LED**

En 2010, l'Association a investi dans l'achat de projecteurs à LED. Ces projecteurs permettent de réduire sensiblement le coût en énergie.



# REVUE DE PRESSE

Wissembourg 25/26/27 JUIN  
**Ramp'Art Festif**  
Festival gratuit de musique en plein air

**vendredi 25 juin / 19h**  
**LES DESSOUS D'LA VIE**  
**YOANNA PADAM**  
+ TREMPLIN

**samedi 26 juin / 19h**  
**VALIUM VALSE**  
**AL JAWALA**  
**TARAF DEKALE**  
+ TREMPLIN

**dimanche 27 juin / 12h**  
**H3**  
**GERARD DALTON**  
CONCERT POUR ENFANTS  
**BELTUNER**

**DRIVE CONTACT**  
MAGASIN DES DISCS EN WISSEMBOURG - 11000 WISSEMBOURG - TEL : 03 88 94 11 13

groupe fs

## RAMP'ART FESTIF À WISSEMBOURG

### Festival gratuit de musique en plein air

Alors qu'il s'apprête à souffler sa cinquième bougie, le Ramp'Art Festif est d'ores et déjà devenu un événement incontournable des musiques en plein air dans le nord de l'Alsace. Une croissance accélérée qui n'a pas amené le festival à renier ses valeurs fondatrices. Il campe toujours dans la gratuité, le mélange des générations, son berceau au milieu des remparts historiques de la ville de Wissembourg, son caractère éco citoyen et ses relations avec l'Allemagne. Au départ, le festival était orienté musiques festives. Aujourd'hui, il se tourne vers la chanson française avec vendredi 25 juin le groupe strasbourgeois Les Dessous D'La Vie, qui racontent avec poésie et humour Les petits bonheurs et bleus à l'âme, la Suisse Yoanna qui trimballe son accordéon

là, car désormais le Ramp'Art Festif mise sur l'avenir. Le tremplin Tous en Scène, donnera sa chance à 4 jeunes formations musicales françaises et allemandes sélectionnées lors de concerts. "Quick To The Monster Car", "Blockstop", "Perry O'Parson", "Les Raisins Secs", "Nobz", "Swerve", "Zone Sud" et "Sonic Avalanche" auront peut-être la chance de jouer sur la petite scène du Ramp'Art avant d'être présents en 2011 sur la grande scène.

Responsable et festif, le Ramp'Art Festif n'en reste pas moins exigeant et engagé. Une marque qui fait sa spécificité depuis le début. Pour cette 5ème édition, le Relais Culturel compte sur la diversité de la programmation et la découverte de jeunes talents locaux pour fédérer au moins 10 000 personnes. Renseignements : Relais culturel de Wissembourg  
Tél. 03 88 94 11 13 - [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)  
GRANBENLOCH/LES REMPARTS - WISSEMBOURG  
Les 25, 26 et 27 juin



Pour nous envoyer  
vos informations  
[info@spectaclespublications.com](mailto:info@spectaclespublications.com)

### 2ème FESTIVAL DE JAZZ MANOUCHE

Voir détail à notre rubrique Manifestations Diverses  
Renseignements et réservations : SMACH  
Tél. 03 89 30 10 26  
[festival-hohlandsbourg@orange.fr](mailto:festival-hohlandsbourg@orange.fr)  
CHÂTEAU DU HOHLANDSBOURG  
Du 25 au 27 juin

avec enthousiasme et les Parisiens de Padam, déjà présents au Relais Culturel à l'occasion de l'ouverture de saison du théâtre en 2009.

La musique sera balkanique et aura la voie libre samedi 26 : les Alsaciens Valium Valse avec leurs guitares distordues et leur sensibilité à fleur de peau, le Balkan big beats Al Jawala et son cocktail décapant de musique orientale et Roms et enfin la machine à danser connue du grand nord, Taraf Dekale, voyage explosif aux confins des mondes tzigane, klezmer et oriental. Le dimanche 27, place au jazz et à la musette avec les allemands H3 - The Happy Three for Thee et les Parisiens Beltuner ; place également aux enfants et aux familles avec Gérard Dalton qui viendra mettre la joie en musique et les mots en images.

Et la liste des concerts ne s'arrête pas là, car désormais le Ramp'Art Festif mise sur l'avenir. Le tremplin Tous en Scène, donnera sa chance à 4 jeunes formations musicales françaises et allemandes sélectionnées lors de concerts. "Quick To The Monster Car", "Blockstop", "Perry O'Parson", "Les Raisins Secs", "Nobz", "Swerve", "Zone Sud" et "Sonic Avalanche" auront peut-être la chance de jouer sur la petite scène du Ramp'Art avant d'être présents en 2011 sur la grande scène.

### 21ème JAZZ F À STRASBOURG

Renseignements et réservations :  
03 88 32 43 10  
[www.festival-strasbourg.com](http://www.festival-strasbourg.com)  
PAC  
Du 30 juin au 9 juillet

**CENTENAIRE DJANGO REINHARD**  
The Rosenberg Trio : Bireli  
Didier Lockwood, Richard  
C  
20 h - Mercredi 30 juin

**NUIT DU BLUES**  
Magic Slim, Popa Chubby  
Hendrix  
20 h - Jeudi 1er juillet

**WOMEN IN JAZZ**  
China Moses & Raphael L.  
Quintet, Dee Dee Bridgewater  
20 h - Jeudi 8 juillet

**JAZZ AT THE PHILHARMONIC**  
Pierre Christophe Trio & Ror  
& Jerry Edwards, Al Jarreau  
20 h - Vendredi 9 juillet

Billetterie Fnac  
Magasins Fnac  
0 892 68 36 22  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
ticket

## REVUE DE PRESSE

Wissembourg / Tremplin « Tous en scène »

## Pony punk ou swing?

■ Qui de Quick! to the monster car ou des Raisins Secs sera le troisième groupe à se qualifier, ce soir au pub Marteen's de Wissembourg, pour le tremplin transfrontalier « Tous en scène » du festival Ramp'Art Festif?

La sélection pour le tremplin « Tous en scène » continue. Ce soir, c'est au tour du trio allemand Quick! to the monster car et des strasbourgeois Raisins Secs de s'affronter, en live, au pub Marteen's de Wissembourg. L'un des deux gagnera sa place sur la petite scène du festival Ramp'Art festif de Wissembourg, qui se tiendra les 25, 26 et 27 juin.

Quick! to the monster car a été fondé en 2007, à Karlsruhe, par Christian Schramm (chant et guitare), Stephan Uebe (chant et basse) et Jan Ebbinghaus (batterie). Influencé par The Libertines ou encore Bad Religion, le groupe se réclame de la mouvance « pony punk », encore trop peu connue à leur goût.

**Musique métisse**

Les Raisins Secs naissent en 2009, à Strasbourg, de la



Le pony punk de Quick! to the monster car...

rencontre de quatre musiciens: Simon (guitare manouche et accordéon), Clément (guitare flamenco et chant), Erik (violon et cajon) et Tho-

mas (contrebasse). Leur chansons swing s'inspirent volontiers des univers de San Severino, Paris Combo ou encore de Django Reinhardt.



... ou le swing des Raisins Secs?

Les Raisins Secs revendiquent une musique métisse, habile mélange d'influences manouches instillées par Simon, de sonorités flamenco jouées par Clément, du violon nordiste d'Erik et des racines de Thomas, plantées à l'Ouest. **Céline Rousseau**

[www.myspace.com/lesraisinsecs](http://www.myspace.com/lesraisinsecs)  
[www.myspace.com/quicktothemonstercar](http://www.myspace.com/quicktothemonstercar)

► **Vendredi 21 mai.** Quick! to the monster car et Les Raisins Secs au pub Marteen's de Wissembourg, à partir de 21 h. Entrée libre.

DNA du 21 Mai 2010

## REVUE DE PRESSE

DNA du 19 Juin 2010

## Plein air de fête



Padam.

## WISSEMBOURG

**Toujours vert, en plein air et gratuit, le 5<sup>e</sup> Ramp'Art Festif est plus que jamais attaché à ses racines: la fête et la famille.**

L'édition 2009 avait été rock, celle de 2010 sera plus classiquement festive. Tout en comptant sur une affluence identique (autour de 8 000 personnes en trois jours), le Ramp'Art Festif revient avec une programmation qui flirte avec ses premières amours. Né en 2006, le festival gratuit transfrontalier prônait un esprit « guinguette » et fédérateur, une envie de danser sous les étoiles et les arbres centenaires du Grabenloch, au bord de la Lauter.

Le vendredi soir fera la part belle à la chanson française avec l'énergique Suisseuse Yoanna, gouaille d'enfer et accordéon en bandoulière, le quatuor alsacien Les Dessous de la Vie, dont les petits bonheurs oscillent entre flamenco et swing manouche, et les titis parisiens de Padam – le relais culturel de Wissembourg, organisateur du Ramp'Art, boucle ainsi la boucle de sa saison hors les murs lancée par le quatuor en octobre dernier.

Un vent d'est soufflera sur la soirée du samedi avec les Allemands d'Al Jawala, qui mélangent allègrement « balkan big beats » et influences orientales,

et les dix musiciens de Taraf Dékalé, issus de l'emblématique compagnie du Tire-Laine, collectif du Nord où se rencontrent, entre autres, musiques tzigane et klezmer. Les Mulhousiens de Valiumvalse (parainés par Tomi Ungerer) mettront quant à eux tout le monde d'accord en mêlant rien moins que chanson française, tango, reggae, rock et musette.

Le dimanche midi, on profitera d'une ambiance jazzy au bord de l'eau, distillée par le trio allemand H3, mais également d'une séance de rattrapage avec le groupe parisien de swing manouche Beltuner, qui avait annulé à cause des intempéries une venue initialement prévue cet hiver.

Mais la véritable nouveauté de la journée – voire du festival, qui réitère par ailleurs son trefnplin transfrontalier et poursuit son engagement éco-citoyen – sera le concert de Gérard Dalton, qui comblera le public... de 2 à 10 ans. Doublée d'une ribambelle de jeux prévus sur le site du festival, sa prestation permettra de tester la formule « enfants ». Si elle plait, le prochain Ramp'Art pourrait bien consacrer une journée entière aux plus jeunes festivaliers.

Céline Rousseau

Les 25, 26 et 27 juin, en plein air au Grabenloch. Entrée gratuite. 03 88 94 11 13 et [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)

## REVUE DE PRESSE

Wissembourg / 5<sup>e</sup> Ramp'Art Festif

## 8 000 festivaliers attendus

Le Ramp'Art Festif de Wissembourg est désormais un rendez-vous connu et attendu. Dès vendredi, le fossé du Grabenloch, bordé par la Läter et les remparts, accueillera pour la cinquième fois et pendant trois jours le festival de musiques actuelles, gratuit et transfrontalier.

■ Piloté par le relais culturel de Wissembourg, le Ramp'Art Festif livre comme toujours une programmation riche : plus d'une douzaine de groupes d'envergures régionale ou nationale sont à l'affiche de cette cinquième édition. Et après une cuvée 2009 plutôt rock, le festival en plein air, gratuit et transfrontalier, s'habille à nouveau d'une couleur plus festive – la marque de fabrique de ses débuts.

Vendredi, à partir de 19h, la chanson française investira la scène avec les quatre Alsaciens des Dessous de la Vie (lauréat du dernier palmarès Impulsions DNA), la diablesse suisse Yoanna à la gouaille irrésistible et les Parisiens de Padam, qui clôtureront ainsi la saison hors les murs du relais culturel de Wissembourg qu'ils avaient ouverte en octobre.

Samedi, toujours à partir de 19h, les Mulhousiens de Valiumvalse lanceront la soirée sur des rythmes métissés (entre rock, tango et reggae).

Un vent d'est soufflera ensuite sur le Ramp'Art avec le groupe allemand Al Jawala et son « balkan big beats », suivi de la tête d'affiche, le collectif Taraf Dékalé, au répertoire mêlant musiques tziganes et klezmer.

#### Le concert de Gérard Dalton sera pour les enfants de 2 à 10 ans

Un atterrissage en douceur est prévu le dimanche dès midi, en compagnie d'H3, trio allemand de jazz; Beltuner, groupe de swing manouche, clôturera la journée. Entre les deux, le concert de Gérard Dalton fera des enfants de 2 à 10 ans des festivaliers à part entière. Le jeune public sera par ailleurs invité à participer aux jeux proposés par le service animation jeunesse et la ludothèque du Pays de Wissembourg.

Le festival reprend également les bonnes idées de l'année dernière : vendredi et samedi, un tremplin transfrontalier



Le groupe allemand Al Jawala se produira samedi soir avec son « balkan big beats ». (Document remis)

permettra à de jeunes groupes de se faire connaître et l'engagement éco-citoyen de la manifestation est réaffirmé – on trouvera à nouveau des gobelets réutilisables, des poubelles de tri, des cendriers géants, des projecteurs à LED... Enfin, comme l'an

dernier là aussi, les organisateurs et les quelque 70 bénévoles mobilisés attendent environ 8000 personnes pendant les trois jours.

Céline Rousseau

► **Vendredi, samedi et dimanche.** 5<sup>e</sup> Ramp'Art festif de

Wissembourg, festival de musiques actuelles en plein air (au Grabenloch). Entrée gratuite. Petite restauration. Plus d'informations auprès du relais culturel de Wissembourg au ☎ 03 88 94 11 13, ou sur [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)

DNA du 24 Juin 2010



## INFOS PRATIQUES

### 1. Ou nous trouver ?

Wissembourg se situe à la frontière de l'Allemagne à 60 km au nord de Strasbourg et 30 km de Haguenau.

#### En voiture :

Depuis Strasbourg : Par A35 en direction de Paris, sortie n°47, suivre Wissembourg (environ 60 km)

Depuis Karlsruhe : Par A65, sortie n°11 en direction de Bad Bergzabern, suivre Strassburg. Arrivé en France. Suivre Wissembourg. (environ 50 km)

#### En train :

sur la ligne Strasbourg-Wissembourg



### 2. Hébergement

Une zone de camping vous est mise à disposition gratuitement. Le camping se situe à 5 mn à pied du site et sera ouvert à partir du vendredi 24 juin 15h00 et jusqu'au dimanche 26 juin 17h00.

Les barbecues sont autorisés. Il est toutefois interdit de faire du feu au sol.

Vous pouvez également contacter l'Office du Tourisme de Wissembourg pour les gîtes, hôtels et la restauration à Wissembourg :

Office de Tourisme de Wissembourg  
9 place de la République - 67160 Wissembourg  
Tél : 03 88 94 10 11 - [www.ot-wissembourg.fr](http://www.ot-wissembourg.fr)



## INFOS PRATIQUES

### 3. Sur place... au Grabenloch



#### **Les consignes de sécurité**

Les bouteilles (d'alcool et de verre), les appareils d'enregistrement audio et vidéo, les armes et tout objet dangereux (objets tranchants ou contondants et d'une manière générale tout objet susceptible de servir de projectile) sont interdits.

Merci à vous de respecter les consignes de sécurité pour faciliter le travail de la sécurité et permettre à tous de passer un bon moment.

#### **Restauration**

Vous trouverez sur le site du festival des stands de restauration rapide : sandwich, tartes flambées... Différents stands de boissons vous seront également proposés pendant la durée du Festival.

#### **Retrait d'argent**

Le site du Ramp'Art Festif étant ouvert et libre d'accès, vous pourrez trouver à proximité différents points de retrait d'argent.

# RAMP'ART

# FESTIF

# 2011

FESTIVAL GRATUIT DE MUSIQUES EN PLEIN AIR

24 + 25 + 26 JUIN  
WISSEMBOURG



## CONTACT

### Relais Culturel

6, rue des Ecoles  
67160 WISSEMBOURG

Tél. : 0033 (3) 88 94 11 13  
Fax : 0033 (3) 88 94 10 00  
E-mail : [infos@rampartfestif.fr](mailto:infos@rampartfestif.fr)  
Site : [www.rampartfestif.fr](http://www.rampartfestif.fr)



### L'équipe du Festival

#### Marie-Aude Schaller

Directrice

#### Joëlle Dheurle

Comptabilité  
[j.dheurle@relais-culturel-wissembourg.fr](mailto:j.dheurle@relais-culturel-wissembourg.fr)

#### Céline Schweighardt

Assistante administrative  
[c.schweighardt@relais-culturel-wissembourg.fr](mailto:c.schweighardt@relais-culturel-wissembourg.fr)

#### Marie-Laure Bene

Stagiaire Communication  
[ml.bene@rampartfestif.fr](mailto:ml.bene@rampartfestif.fr)

#### Jacqui Tomasina

Régisseur  
[j.tomanisa@marie-wissembourg.fr](mailto:j.tomanisa@marie-wissembourg.fr)

#### Alexis Fouineau

Régisseur  
[a.fouineau@marie-wissembourg.fr](mailto:a.fouineau@marie-wissembourg.fr)

#### Alain Roy / Full Audio Numérique

Ingénieur son

#### Sylviane Mieger

Entretien





## ARTICLE DE PRESSE

*Pour sa 6ème édition, les petits canards au bec en trompette du Ramp'Art Festif ont laissé place sur la scène du Grabenloch à un mystérieux homme orchestre dressé d'une tenue de cosmonaute.*

Le Ramp'Art Festif siègera pour sa sixième édition dans l'écrin des remparts de Wissembourg les 24, 25 et 26 juin 2011. Cette année, le festival se diversifie puisqu'il se tourne vers le blues, le rock et le jazz, sans pour autant mettre de côté les musiques festives et la chanson française. Fête transfrontalière au sens le plus populaire du terme, plein-air, convivial et gratuit, le festival associe avec fierté patrimoine, culture et dynamiques écologiques et n'hésite plus à afficher son exigence en invitant des artistes nationaux reconnus pour leur qualité musicale et leur prestation scénique.

Vendredi, le blues sera à l'honneur. Les vosgiens Roots Noise ouvriront le bal ; ils seront suivis de la jeune prodige parisienne Nina Attal qui montrera du haut de ses 19 ans un blues qui n'a pas peur du funk et du groove. Enfin, les nantais de Malted Milk offriront un concert proche de Buddy Guy ou Johnny Cash avec un John Buttler Trio en Embuscade. Du groove et du funk sur un air de blues, le tout avec générosité et énergie ; de quoi séduire les plus rétifs !

Le samedi, la soirée sera orientée chanson française et festive avec Nobz, vainqueur du tremplin Tous en Scène 2010. Laréosol viendra fêter ses 10 ans avec son nouveau spectacle oscillant entre swing et ska, rock et reggae, samba et funk, le tout avec une pêche d'enfer ! Enfin, place à un spectacle explosif avec Fanga, groupe originaire de Montpellier, qui mélange assidûment jazz et funk, afrobeat festif engagé et jeux de scène endiablés dans une fin de soirée qui promet d'être effrénée.

Le dimanche après-midi, laissons place à une programmation transfrontalière axée sur le jazz et le blues avec les allemands de 4.Org et Dr Blue Trio et le local de l'étape JM Blues Band.

Et ce n'est pas tout, puisque les vainqueurs du Tremplin Tous en Scène ouvriront le bal sur la petite scène, les 24 et 25 juin devant les 8 000 spectateurs attendus pour cette 6ème édition encore plus enjouée et diversifiée.